

### Suchbildschirme

Die Oberflächen der Datenbanken sind im wesentlichen gleich. Gemäß den Spezifika des jeweiligen Werkes kommen bei einigen Datenbanken Suchoptionen hinzu (Besip.: bei Goethe die Einschränkung auf *Paralipomena*, in Die Deutsche Lyrik auf eine *Periode*)

Die Suchmaske verändert sich entsprechend dem Genre, das Sie in der jeweiligen Datenbank auswählen: Literarische Werke oder Briefe, Gespräche, etc. Der Maske sind dann Suchoptionen hinzugefügt, die es erlauben Ihre Stichwortsuche auf Briefe eines bestimmten Empfängers z.B. und/oder eine bestimmte Zeitspanne hin durchzuführen.

**Achten** Sie vor der Recherche darauf, in welchen Bereichen/Genres eines Werkes Sie suchen möchten. Als Standard wird die Suchmaske für **Alle Bereiche** aufgerufen.

### Zugänge

- **Ein Inhaltsverzeichnis** kann über die rechte/linke vertikale Menueleiste unter dem Logo angewählt werden
- **Achtung Goethe:** Bei Goethe kann das Inhaltsverzeichnis über die obere horizontale Menueleiste aufgerufen werden

### Suchmöglichkeiten

- **Stichwort:** Durchsuchen der Texte nach Stichwörtern und Stichwortkombinationen
- **Weitere Suchzeilen:** Spezifizieren der Recherche mittels weiterer Kategorien (Publikationsdatum, Primärtext mit/ohne Fußnoten, Kommentare; nur Kommentare...)
  - **Achtung:** Das Suchfeld **Titel/Anfangszeile** im Bereich *Literarische Werke* bzw. *Schriften* sucht nach *einem* Text mittels Titelstichwörtern oder Stichwörtern aus Anfangszeilen.
  - **Achtung:** Für eine **Stichwortsuche innerhalb eines bestimmten literarischen Werkes**, wählen Sie die Maske **Alle Bereiche**, geben dort ein Titelstichwort ins Suchfeld **Titel** und Ihre Stichwörter in die **Stichwortzeile** ein.

### **Tipps:**

- Groß- und Kleinschreibung sind irrelevant bei der Stichworteingabe
- Nutzen Sie die „**Blättern**-Buttons“ neben den Sucheingabezeilen, um eine korrekte Schreibweise und Eigennamen einzugeben.
  - **Tipp:** Sie wählen mehrere Einträge aus den Blättern-Listen aus, indem Sie die *Steuerungstaste (Strg bzw. Ctrl)* gedrückt halten und die gewünschten Begriffe mit der Maus anklicken.
- Mit dem **Trunkierungs-Stern \*** können Sie nach einem Wortstamm mit unterschiedlichen Endungen (Wortformen, Kasus, Plural und Singular) suchen und so Pluralformen, andere Kasusformen, Wortformen in die Suche integrieren. Beispiel: **abend\*** findet abend, abends, abendlich, Abendrot, etc.
- Um unterschiedliche Schreibweisen wie tödlich oder tötlich zu finden, geben Sie die Wörter in allen Schreibweisen ein und verbinden Sie mit dem **Boolschen Operator: ODER**. Operatoren müssen nicht groß geschrieben werden.

- Um mehrere Wörter im **selben** Text zu finden oder bestimmte Wörter auszuschließen benutzen Sie die **Boolschen Operatoren: UND** und **NICHT**. **UND** sucht nach Texten bzw. Texteinheiten in denen die damit verbundenen Wörter **alle** vorkommen. Eine Texteinheit ist ein abgeschlossener Text oder eine bestimmte Textsammlung (trifft oft auf Lyrik zu).
- Um Wortkombinationen oder nach motivischen Zusammenhängen zu suchen kombinieren Sie diese mit den **Umgebungs-Operatoren NAHE** oder **VOR**. NAHE findet Wörter, die in einem bestimmten Abstand voneinander stehen unabhängig davon in welcher Reihenfolge, VOR findet Wörter in der genauen Abfolge. Ohne Spezifikation suchen die Operatoren in einem Wortabstand von 10 Wörtern. Mit Hinzufügung eines Punktes und einer Zahl kann diese Standardeinstellung individuell verändert werden.

Beisp: Sonne NAHE Klar\* findet Texte, in denen Sonne und klar bzw. Klarheit, etc. im Abstand von zehn Wörtern voneinander vorkommen.

- **Tipp:** In großen Texten ist der UND-Operator sehr ungenau, nutzen Sie den NAHE-Operator und die Option, diesen zu erweitern oder einzueingen z.B. NAHE.35 (sucht im Abstand von 35 Wörtern nach Ihren Begriffen)
- **Tipp:** Für die Suche nach mehreren Wörtern, die im selben Gedicht vorkommen, empfiehlt sich der NAHE-Operator. UND bezieht sich hier oft auf eine ganze Sammlung von Gedichten als Einheit.
- Nach einer **Phrase** suchen Sie durch Eingabe des Satzes, der Wortfolge **ohne Operatoren**. Enthält die Phrase Wörter, die als Operatoren in der Datenbank fungieren wie: „**vom Eise befreit sind Strom UND Bäche**“ setzen Sie die Phrase in **Anführungszeichen**.
  - **Achtung:** in Gedichten wird eine Phrase durch das Ende einer Verszeile begrenzt.
  - **Tipp:** Suchen Sie die zentralen Wörter der Phrase und verknüpfen Sie sie mit dem Operator NAHE. Spezifizieren Sie die Nähe der Wörter (z.B.: NAHE.3)
  - **Achtung:** In einer Phrase kann nur das letzte Wort trunkiert werden.
- Wenn Sie mehrere Operatoren benutzen und nach mehreren Wortkombinationen suchen möchten, priorisieren Sie die Suchbegriffe durch **Klammern**, zum Beispiel: dorn\* NICHT (rose\* ODER Blume\*); findet Texte, die Dorn oder dornig, dornenvoll enthalten, aber nicht Rose, Rosen oder Blume, blumen.
  - **Achtung:** Umgebungsoperatoren können nicht außerhalb der Klammer stehen. Beisp.: (Tugend NAHE Frau\*) ODER (Tugend NAHE Weib\*) (**nicht:** (Frau ODER Weib) NAHE Tugend )